



Catherine Cabrol

Le Mystère Bizet

De et par **ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT**

Salle Gaveau – Paris 8^e
14 FÉVRIER 2014 – 20h30

"Connaissez-vous l'histoire de ce garçon qui fut génial à dix-sept ans, puis qui cessa de l'être ? Vous pensez que je parle d'Arthur Rimbaud ? Pas du tout..."

Écrivain passionné et amoureux de musique, Éric-Emmanuel Schmitt retrace **la vie et l'œuvre** de Georges Bizet, dans une mise en scène de Steve Suissa. Il convoque sur scène **chanteurs, pianiste et hautboïste** pour interpréter les plus belles pages musicales de celui dont il tient la disparition à 36 ans pour l'une des grandes catastrophes de l'histoire de la musique occidentale.

Avec les œuvres de Georges Bizet : *Nocturne n°1, L'Aurore, Le Docteur Miracle, Variations Chromatiques, Les Adieux de l'hôtesse arabe, Le Retour, La Jolie Fille de Perth, Djamileh, Carmen.*

Écrit et joué par Éric-Emmanuel Schmitt dans une mise en scène de **Steve Suissa**
Avec Karine Deshayes, Philippe Do & Nicolas Stavy



Aymeric Girandel

La mezzo **Karine Deshayes** est invitée par les plus grandes scènes internationales, entre autres le MET de New-York, le Teatro Real de Madrid, le Liceu de Barcelone, le Festival de Salzbourg... Récemment, elle vient d'interpréter avec succès le rôle de *Carmen* à l'Opéra. Prochainement, également à l'Opéra de Paris, elle sera Charlotte dans *Werther* et Roméo dans *Capuleti et Montecchi*, Poppea dans *Le Couronnement de Poppée*. Parmi ses nombreux rôles, elle sera Nicklausse (*Les Contes d'Hoffmann*) au MET, Angelina (*Cenerentola*) à San Francisco et Elvira (*Don Giovanni*) à l'Opéra de Paris.

Le ténor **Philippe Do** est monté sur les scènes les plus prestigieuses comme la Scala de Milan, le Bolchoï de Moscou, le Lincoln Center de New-York, le Covent Garden de Londres, le Théâtre des Champs Élysées et le Théâtre du Châtelet de Paris. Au cours de la saison 2012/2013, il a notamment chanté dans *Pelléas et Mélisande* à l'Opéra de Prague et *Traviata* à Cracovie. Il interprètera cette saison *la Navarraise* et *Thérèse* de Jules Massenet au Wexford Opera Festival, en Irlande, *Carmen* à Riga, *Anna Bolena* à Prague et à Washington.



Christian Lartillot



Guy Vivien

Le pianiste d'exception **Nicolas Stavy** a été lauréat de plusieurs concours internationaux : Prix spécial au Concours Chopin de Varsovie en 2000 ou encore, Deuxième Prix du Young Concert Artists à New-York en 2003. Il a consacré ses disques à Chopin, Hélène de Montgeroult et a obtenu FFFF Télérama pour ses deux opus dédiés à Brahms et Liszt. Il se produit régulièrement avec Tatjana Vassiljeva, Robin Renucci et le quintette de la Philharmonie de Berlin.

Une co-production Cross-Media Culture et Salle Gaveau
Contact : louise.durette@cmculture.com ou 06 13 88 58 26

