

amin maalouf L'A(CADÉ)MI(CIEN) LIBANAIS

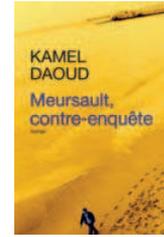
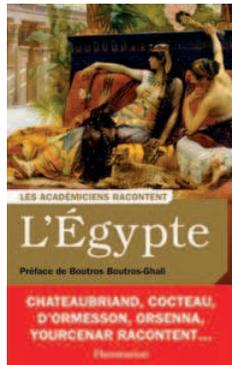
3 discours et 112 pages ou comment en savoir enfin un peu plus sur cet homme so public et si privé !

La maison Grasset vient de publier son discours de réception à l'Académie française avec la réponse de Jean-Christophe Rufin, son ami, suivie du discours de remise de l'épée de Jean d'Ormesson. Ce condensé de culture nous permet de mieux connaître l'ami Maalouf. "Le monde entier vous connaît (...) mais il vous connaît mal", assène Rufin qui "résume cette vulgate" : "Né à Beyrouth en 1949, vous êtes un écrivain d'origine libanaise et de confession chrétienne, marié et père de 3 enfants, Ruchdi, Tarek et Ziad. Vous vivez en France depuis 1976 et avez d'abord exercé le métier de journaliste". Au détour des pages, on apprend aussi que Maalouf se ressource à l'Île d'Yeu en restant très attaché à son village de Machrah ; que son arrière-arrière-grand-père était prêtre ; que sa femme Andrée qu'il connaît depuis 1970 est sa 1^{ère} lectrice ("jamais complaisante"). Etc. Vite, la suite !

VOYAGE EN ÉGYPTÉ

Plus poète qu'académique, le regard porté par les académiciens sur l'Égypte a donné naissance à un livre à mettre entre les mains de tous ceux qui, comme eux, aiment ce "don du Nil et des dieux".

Qu'ils soient contemporains de la fameuse expédition (Monge ou Champollion) ou auteurs-voyageurs (Cocteau ou Orsenna), tous ont fait un voyage littéraire éclairant et éclairé, préfacé par Boutros Boutros-Ghali. L'Égypte, des écrivains voyageurs aux savants explorateurs. "Les Académiciens racontent l'Égypte", Éd. Flammarion.



1^{er} roman imprimé

En lice pour le Goncourt, l'Algérien Kamel Daoud a déjà remporté les Prix François Mauriac et des Cinq Continents pour la Francophonie. Deux récompenses méritées pour cet hommage en forme de contrepoint rendu à "L'Étranger" de Camus.

"Meursault contre-enquête", Éd. Actes Sud.



À la vie, à la mort

Mortimer ne passera-t-il pas le cap des 36 ans comme tous les hommes de sa famille ? Ce 15 février risque d'être le plus long jour de sa vie... Un régal de roman qui fait pleurer (un peu), rire (beaucoup), sourire (passionnément). À la folie ! "Trente-six chandelles" de Marie-Sabine Roger, Éd. La Brune au Rouergue.



Tragédie d'ados

Julia, Anoushka, Raphaëlle et Colombe ont 16 ans, la vie et les doutes devant elles. Inséparables, elles se préparent à jouer Roméo et Juliette. Le nouveau roman d'Eric-Emmanuel Schmitt commence "gentiment" pour aller jusqu'au drame. Digne de Shakespeare. "Le Poison d'amour", Éd. Albin Michel.

Anne Smith

Photos D.R.

